

# IBIE

“HEROES AND VILLAINS”



**PLOM**  
GALLERY



**“HEROES AND VILLAINS”**

Catálogo publicado con motivo de  
la primera exposición individual de IBIE  
en PLOM GALLERY, Barcelona.





El presente catálogo reúne una pequeña selección del trabajo reciente de IBIE, una decena de pinturas de pequeño y medio formato creadas para la exposición individual ‘Heroes and Villains’ en la singular Plom Gallery de Barcelona, espacio de

arte contemporáneo pionero dirigido al público infantil.

Este conjunto de piezas nos remite, precisamente, a la intimidad doméstica, a la cotidianidad familiar de los pequeños momentos teñidos de vida e



improvisación. IBIE comparte generosamente el pulso de su hogar, traslada al lienzo situaciones vividas en primera persona y las universaliza dando lugar a obras abiertas a las que rápidamente nos sentimos conectados.

Telas que nacen de la certeza, del instinto o del sentimiento punzante de un instante pero que, como sucede en tantos ámbitos de la vida, se desarrollan entre interrupciones hasta culminar en un resultado que no tiene nada de guión premeditado. Idas y venidas que se intuyen en múltiples capas que camuflan elementos finalmente descartados o que han sido disfrazados durante el proceso de una nueva personalidad y que a menudo acogen las pinceladas espontáneas de la pequeña de la casa que irrumpe en el estudio del artista para transformar inesperadamente la obra del padre.

Ritmos dispares, con trazos gruesos e indefinidos que conviven con figuras trabajadas a conciencia, confluyen en esta colección que aún sin nexo común aparente, consigue reflejar el colorista universo de IBIE y los múltiples niveles de lectura que, tras una apariencia amable y sencilla siempre han caracterizado su trabajo. La representación del ataque de un grupo de avispa,

del aseo diario en espacio compartido o de los huevos que el calendario trae por Pascua va mucho más allá de lo evidente en unas escenas pobladas de personajes cargados de simbolismo, inspiraciones alquímicas, formas que desafían las proporciones y palabras crípticas a modo de acertijo que pueden tener tanto de naíf como de realismo mágico.

Es el fruto de la exploración de este artista autodidacta curtido en las calles, donde se inició en los años 90 en el mundo del graffiti, expresión que como a otros de su generación afortunadamente permitió canalizar una inquietud creadora que le negaban en las aulas. El detonante de una carrera que ha transitado por la ilustración, la realización audiovisual o la edición de la publicación, para muchos de culto, Finerats y que en su vertiente más personal ha evolucionado en los últimos años con una sólida apuesta por el trabajo de estudio de la que esta exposición es su testimonio más actual.

Imágenes con tintes oníricos que constituyen una invitación sin límite de edad a participar de estas estampas y a divertirnos jugando a ser héroes, villanos... o cualquiera de los personajes a los que dé cabida nuestra imaginación.



P

IBIE









### **BODEGON 3**

Acrílico, óleo y spray sobre madera.  
120X120 cm. 2016-2017



## HEROES AND VILLAINS

Acrílico sobre tela.  
100X100 cm. 2015-2017





**BODEGON 5**

Acrílico sobre madera.  
80X60 cm, 2017





**BODEGON 6**

Acrílico sobre madera.  
80X60 cm, 2017



**MAGICAL MISTERY TOUR**

Acrílico, óleo y spray sobre tela.  
100X50 cm. 2017





**SWEET NOTHING**

Acrílico sobre madera.  
60X60 cm, 2017











**ME AND MY ARROW // DADDY'S SONG**

Acrílico sobre tela.  
30X30 cm, 2017





**SWEET CHILD OF MINE // DON'T LEAVE ME**

Acrílico sobre tela.  
30X30 cm, 2017



## FINERATS NÚMERO 2

Acrílico sobre tela.  
46X38 cm. 2017

## **IBIE**

(1979,Barcelona)

[www.ibie.es](http://www.ibie.es)

### **SELECCIÓN EXPOSICIONES COLECTIVAS**

Brutos, feos, cachondos plastic murs, Valencia 2015

Los superpoderes del arte, Plom gallery, Barcelona 2014

Thai europe connection, Bacc (Bangkok art and culture center) 2013

Naifa, galería dama aflita, Porto 2011

10 años dejando huella, Macba, Barcelona, 2011

Diary art barcelona, Cripta Fad, Barcelona 2011

Built hot, Vallery, Barcelona, 2010

Looking into the sun, DDR pr. gallery, Los Angeles 2009

No theme group show, Canteen gallery, Ottawa 2009

Allah-taala's realm, Niu gallery, Barcelona 2007

Canada vs spain, Inoperable gallery, Viena 2007

### **SELECCIÓN PUBLICACIONES**

La Cruda #7, Barcelona 2016

Get freaky cagibi, France 2015

Life after death, Latvia 2014

Popper magazine #3, Latvia 2013

Get freaky #4, France 2012

Los nombres esenciales del arte urbano y del graffiti español, lunweg, Madrid 2011

Picnic: new-wave and folklore in contemporary illustration promopress. 2009

Xfuns #26, Taiwan. 2006

Texto: Marta Ballesta

Fotografía: Mercè Pallarès (p.: 4) y Fer Alcalá (p.: 10, 14, 18-19)

## **PLOM GALLERY**

Sèneca, 31, 08006 Barcelona

T.: 932 37 78 65

[www.plomgallery.com](http://www.plomgallery.com)

